

ている。学究としてのこまめな地質調査の他、岩手山登山・小岩井農場散策など、時には野宿までしている。青春時代におけるこの体験が作品の背景に描かれているのである。

作品への評価・感想は、一般人から国内外の詩人・作家・哲学者・教育者まで、それぞれの価値観・人生観などから千差万別に及ぶ。例える

に元々一つの白色光がプリズムを通すと七つの色に分かれて元の色と違う感じだろうか。私は、いずれの色も賢治さんの一面と思うことにしている。

次に、大東亜戦争時期に影響を受けた二人とカラスの童話（滝沢市の鳥森山が背景）について触れてみる。

宮沢賢治作品に惹かれて

野中 正昭 陸自73

2 中國の軍服を着た日本詩人

一人目は黄瀛（こうえい）氏。父中國人、母日本人。賢治さんの10歳年下。中国留学生・近衛師団所属陸

軍士官学校第20期歩兵科生（1927年入校し、1929年卒業。同時に詩作活動）。草野心平などから無名の賢治さんの作品「春と修羅」の評価を受けた彼は、当

ての景勝地に指定されている。賢治さんは、盛岡高等農林学校在学中の当時、この地を何度も踏破し

岩手山の麓に岩手駐屯地がある。隣接の演習場内筆森山から南方に広がる一帯は賢治作品の多くの舞台となつていて、日本の名勝「イーハトーブの景勝地」に指定されている。

賢治さんは、盛岡高等農林学校在学中の当時、この地を何度も踏破し

3 学徒特攻隊員

二人目は特攻隊員佐々木八郎氏。昭和20年、沖縄海上で戦死。22歳。学徒出陣前のクラス会で、賢治童話「鳥の北斗七星」を論じたエッセイ

を朗読。以下「」は、あらすじ。

「主人公は艦隊の真黒く滑らかな鳥の大尉。敵の山鳥を殺し無事、婚約者のもとに生還するも、お腹が空いて山から出て来て、殺された山鳥に泪し、戦争の無いことを祈る」

以下「」は、佐々木氏のエッセイの一部抜粹

「…僕の最も心を打たれるのは、大尉が「明日は戦死するのだ」と思ふこと。…」

いながら、「わたくしがこの戦に勝つことがいいのか、山鳥の勝つ方がいいのか、それはわたくしにはわかりません。みんなあなたのお考えの通りです。わたくしはわたくしにき

た日本の同期士官や詩友と戦わざる

訪問し、半時間、詩と宗教などについて話したという。その後、中国へ帰国。国民党の将官で日中戦争終戦を迎えるも、共産党政権下1949年～78年まで投獄、再投獄され解放後、62歳から四川外国语大学で日本文学担当の教授となり、賢治作品を紹介するなど日中の親善に貢献した。いよいよ早くこの世界になりますよう、そのためならば、わたくしのからだなどは何べん引裂かれてもかまいません」という所に見られる、「愛」と「戦」と「死」という問題についての最も美しい、ヒューマニステイックな考え方なのだ。人間として、これらの問題にあたる時、これ以上に人間らしい、美しい、崇高な方法があるだろうか。そして本当の意味での人間としての勇敢さ、強さが、これほどはつきりと現れている情景が他にあるだろうか。「童話だ」とあつさり片付けまい。「愛」「戦」「死」の本当に正しい、清い、健やかな心情の所有者に写る姿は、まさにこうなければならぬと思つ。」

4 賢治作品の魅力

黄瀛氏は父と母の二つの祖国を持つ軍人として中国への忠誠を誓い、

を得なかつた。勝つたものの投獄というむごとを経験している。

特攻隊員佐々木八郎氏は「愛」と、「戦」と、「死」とを深く思索し、命を捧げる意義を、早くこの世界が敵を殺さないでいいようになるためであるとまで昇華していると思われる。

賢治さんの作品は、なかなか深く

【参考資料】

読み取れないと感じるが、先の二人の逸話やさまざまな感想を参考に読み返すと「なるほど」と納得する」ともあり、そこに私は魅力を感じる。

他の一庭園・地物の名勝と違い、賢治作品の舞台となる岩手県内6カ所をまとめて指定。鞍掛山(滝沢市)、

狼森(零石町)、七ツ森(零石町)、釜淵の滝(花巻市)、五輪峠(花巻市)、種山が原(奥州市)

○補足 「イーハトーブの景勝地」

<http://bungeikan.jp/domestic/>

<https://core.ac.uk/download/pdf/268153834.pdf> 〈劉黎の論説〉「国民革命軍將校・詩人黃瀛と陸軍士官学校」

○大貫恵美子『學徒兵の精神誌』岩波書店