

読者からの手紙

『偕行』を手にして

陸軍少年飛行兵第17期（甲種）

大橋 健一

編集委員本稿は、本年7月に偕行社会員大橋健一様から編集委員宛にいたいた手紙を、ご本人の了解を得て掲載するものです。大橋様は戦後、脚本家等として活躍され、作品に長門勇／岩下志麻主演の『駆逐艦雪風』等があります。

前略 私は昨年の『偕行』9・10月号に、「日本陸軍最後の操縦訓練の記録」を掲載していただいた者です。今年、95歳になりました。あれから早や一年、今月も『偕行』を手にすることができます。先ずは、一言お札を言上致したく失礼する次第です。

お陰でこの一年、『偕行』6冊を拝読することができました。その感想の第一は、「勿体ない」でした。私が読んだのは僅かに6冊。だが、そこに掲載された記事内容は、他に求めることができない貴重なもの。これを見るのは先ずは会員のみ。まさに

「何と勿体ない」、何とか一般の人々にも読む機会や場が欲しいものと痛感していました。

そこで私は馴染みの散髪屋にある「寄贈本棚」に2カ月毎に読後の『偕行』を寄贈することにしました。その後、年嵩の女店主が「これを読んでもお客様ですが、『こんなものどこで手に入れたの? 他に飛行機や自衛隊関係のものはないのか?』と聞かれました」と私に言うのです。さらに、「この時期だからか、皆さん自衛隊への関心は強いみたいだけど、多くのお客さんは自衛隊のことをほとんど知らないようだった」とも言されました。

ちなみに、警察官は全国で30万人。陸上自衛隊員15万人。このことを知った私自身、大変驚きました。この状態で国を守ることはできるのでしょうか?

そういう点で、故障した飛行機を修理するのに、別の修理待ちの機から部品を取り外して修理に使うのだと聞きました。戦車でも同じ事態があるのでしょうか? 一般の人々、就中政治家たる国会議員はこうした現状を何とも思っていません。一方、自衛隊が存分に働けないのであれば、それが現実で実に重要な点です。

1970年ごろだったか、航空自衛隊へ脱皮が必要だと思うのです。これは何故だろう。いくつかの理由があるはずです。國が、政治が自衛隊へどう対応しているのか。その結果が國民の意識となるのは当然です。一方、自衛隊自身にもその責任の一端はあるでしょう。私は「もの言わぬ自衛隊」から「もの言う自衛隊へ」の脱皮が必要だと思うのです。現役の自衛官からの発言・発表は無理だとしても、現役を終えた方々が例えば、偕行社やその会員の方々が持つておられる経験、知識、見識等を今一度國家国民のために奉仕貢献をしていただくのが良いと思います。

すでに一部の方々がマスコミを通じて貢献しておられる姿を承知しています。その発言やその他の記事内容は私のようなく普通の國民には見えます。(元陸上自衛隊員の誘いで見学)・他に戦友会仲間と共に数カ所の航空自衛隊基地見学

以上のとおり数少なく、かなり関心を持った私自身でもこの程度です。こうした点から見ても、多くの人々が「自衛隊のことはほとんど知らぬ」というのは残念ながら現実

ないのでは? と不安が募ります。自衛隊と言えば人々は「地震、洪水、大雪などの災害活動で活躍する姿」を思い浮かべます。しかし本來の國を守る任務や普段の厳しい訓練に思ひが及ばないのでは。

これが現実で、さくらには政治家への不信の思いを強くするのです。思うに、偕行社関係の方々が考えておられる以上に、一般の人々は自衛隊のことはほとんど知らない、これが現実で、実に重要な点です。

ちなみに、今日まで私自身の自衛隊との接点について振り返ってみると、1970年ごろだったか、航空自衛隊入間基地での航空祭。子供同伴で見学参加(ここは旧陸軍航空士官学校、旧わが母校)・航空自衛隊熊谷基地での旧軍慰靈祭に出席

・江田島の海上自衛隊幹部候補生学校見学

・陸上自衛隊の富士総合火力演習の見学(元陸上自衛隊員の誘いで見学)

・他に戦友会仲間と共に数カ所の航空自衛隊基地見学

以上のとおり数少なく、かなり関心を持った私自身でもこの程度です。こうした点から見ても、多くの人々が「自衛隊のことはほとんど知らぬ」というのは残念ながら現実

